NIDO E INFANZIA

Presentazione dei contenuti

Qual è uno dei modi migliori in cui la società può dare impulso al benessere condiviso? La risposta è semplice: investire nello sviluppo infantile precoce. Ci sono infatti evidenze scientifiche che dimostrano come questo produca ricadute lungo tutto l'arco della vita in termini di salute, competenze cognitive e sociali, percorsi scolastici e lavorativi. Ciò riguarda tanto i singoli individui quanto le comunità nel loro insieme. Per questo si deve agire immediatamente per fare dell'investimento nello sviluppo infantile precoce una priorità in ogni Paese, comunità, istituzione e famiglia. Su queste premesse anche il MUSE si impegna ad essere parte attiva, dedicando alle bambine e ai bambini piccolissimi un contributo concreto per creare un mondo inclusivo e sostenibile e quindi un futuro migliore.

Si propongono delle favole e filastrocche sonore da ascoltare e immaginare.

Legate a queste vengono proposte delle schede che offrono spunti pratici da provare a scuola o a casa e approfondimenti sui temi che vengono trattati all'interno delle storie.

Elenco delle proposte:

Tipologia	Titolo	Parole chiave	Contenuti	Target suggerito	Note
Racconto audio (min. 5:05)	**Ada al contrario** di Guia Risari Editore Settenove	Racconto, autismo, diversità	Ada fin da piccola aveva fatto le cose alla rovescia, non per cattiveria, ma perché le veniva così. Da neonata, al posto di urlare «Uééé, uééé», aveva strillato: «Éééu, éééu». Dormiva di giorno e stava sveglia di notte. Il papà l'appoggiava sulla culla e lei si sollevava. La sollevava e lei voleva sdraiarsi. Chiamava mamma il papà e papà la mamma e, crescendo, iniziò persino a camminare al contrario. La storia di Ada tocca con leggerezza il tema dell'Asperger, una forma di autismo, e lo fa sottolineando l'aspetto della libertà e del diritto di essere accolti nella propria diversità, elemento che può coinvolgere tutti i bambini e le bambine a prescindere da quale sia la loro propria e peculiare unicità. Sarà una maestra di ginnastica a insegnarle un trucco per vivere in armonia con gli altri restando se stessa.	Nido e Infanzia	*Disponibile anche in LIS*

Racconto audio (min. 3:29)	**Al supermercato degli animali** di Giovanna Zoboli Editore TopiPittori	Racconto, animali	Il libro è una colorata e scanzonata metafora del regno naturale, che a ogni specie regala il proprio cibo particolare, quasi "tagliato" su misura. I versi della Zoboli accompagnano i bambini verso un'idea di alimentazione sana, semplice e buona sotto forma di poesie.	Nido e Infanzia	*Disponibile anche in LIS*
Racconto audio (min. 11:10)	**Attenti alle ragazze** di Tony Blundell Editore Emme Edizioni	Racconto, Cappuccetto Rosso	Una rivisitazione della celebre fiaba di Cappuccetto Rosso. L'eroina della storia non ha nessuna intenzione di essere una vittima, lasciata in pasto al lupo! Così mette nel sacco il suo nemico con un ingegnoso stratagemma, portando il lupo ad azioni sempre più disperate e, agli occhi del lettore, sempre più ridicole.	Nido e Infanzia	*Disponibile anche in LIS*
Racconto audio (min. 6:13)	**Con le orecchie di lupo** di Eva Rasano Editore Bacchilega Editore	Racconto, musica	Lupo ascolta i suoni prodotti intorno a lui con le sue grandi orecchie: un ronzio, il rumore di una goccia e di un intero diluvio, un tuono, le foglie che scricchiolano sotto le scarpe; dai rumori della natura intorno a noi ai suoni prodotti dagli strumenti musicali, per un viaggio alla scoperta della musica.	Nido e Infanzia	
Racconto audio (min. 5:16)	**Quando sono nato** di Maddalena Matoso e Isabel Minhós Martins Editore TopiPittori	Racconto, nascita, 5 sensi	Il rosso di una ciliegia. Il canto delle onde. L'odore del caffelatte. La bellezza di una montagna. Ogni cosa per un bambino appena nato è un universo che si spalanca con immediatezza, forza, bellezza. È attraverso questo incredibile viaggio che compie ogni bambino nei primissimi anni della sua vita, che ci conduce "Quando sono nato". Un percorso guidato dai cinque sensi, aperti e vigili nel captare il segreto e la profondità di ogni cosa. Complice, una viva e inesauribile curiosità verso la varietà caleidoscopica delle forme viventi, un sentimento di incanto e di stupore per la mutevolezza dei fenomeni naturali e delle relazioni umane.	Nido e Infanzia	*Disponibile anche in LIS*

Video (min. 8:40)	**Ottone primitivo con il nasone. Storia semiseria di un'evoluzione umana** di Romana Scandolari	Racconto, inclusione	Un filmato inclusivo adatto a tutti, realizzato da tutti. Il progetto "Ottone primitivo col nasone" è nato per la Giornata Internazionale dei Musei quale contributo alla riflessione sul tema di quest'anno Musei per l'eguaglianza: diversità e inclusione. Nato proprio nei giorni del "distanziamento sociale" obbligato, questo progetto è stata una delle risposte che il MUSE ha dato al bisogno insostituibile di incontro con il suo pubblico. Questo progetto, che si è tradotto in un video, è un vero puzzle: piccoli pezzi, registrati nelle case dei partecipanti che poi sono stati smussati, livellati e composti in un quadro unico. In questa narrazione quel che importa davvero, al di là del tema, sono le parole per dire e i gesti per tradurre tutta l'energia che si sprigiona nell'incontro fra un museo e il suo pubblico. Il testo è stato scritto in Easy To Read (facile da leggere, quindi in grado di raggiungere il più ampio ventaglio di pubblico possibile) e realizzato coinvolgendo sei persone uguali e diverse fra loro. Si è deciso di scegliere un team eterogeno. Il desiderio, sarà il pubblico a farci sapere se l'obiettivo è stato raggiunto, è quello di proporre una riflessione e magari anche di stupirsi rispetto ad un cambio di prospettiva riferito alle percezioni di ciascuno: un'opportunità di incontro inusuale che possa essere da stimolo e volano per uscire dalla propria zona di comfort a favore dell'incontro e del dialogo con chi non si incontra nel quotidiano.	Nido e Infanzia	*Con traduzione LIS*
Racconto audio (min. 9:42)	**La mia amica ape Rina – prima parte** di Alessio Kogoj Editore Muse	Ecologia, ape	Cosa fanno le api tutto il giorno nell'alveare? È vero che ogni ape ha un compito diverso? Da dove viene il miele? A questa e a molte altre domande risponderà il protagonista della nostra storia, diventato apicoltore dopo il suo incontro con Rina, un'ape straordinaria.	Nido e Infanzia	
Racconto audio (min. 11:01)	**La mia amica ape Rina – seconda parte** di Alessio Kogoj Editore Muse	Ecologia, ape	Cosa fanno le api tutto il giorno nell'alveare? È vero che ogni ape ha un compito diverso? Da dove viene il miele? A questa e a molte altre domande risponderà il protagonista della nostra storia, diventato apicoltore dopo il suo incontro con Rina, un'ape straordinaria.	Nido e Infanzia	